



6^e édition
Programme

Samedi et dimanche 9 et 10 novembre 2013
Ouverture des portes de 13h à 20h
Entrée gratuite

Des livres, des auteurs, des débats, un Prix, un pays mis à l'honneur et des caricatures !

Avec la participation du caricaturiste Sondron et des dessinateurs du *Poiscaille*



Samedi 9 novembre
13h00 - 20h00

13h00-13h20 : Présentation du *Fédéralisme belge. Enjeux institutionnels, acteurs socio-politiques et opinions publiques* par l'Association belge de science politique.

Intervenant : Geoffroy MATAGNE (co-auteur, ULg).

Animation : Pierre VERJANS (ULg).



13h20-13h40 : Présentation de *L'Assemblée wallonne, 1912-1923. Premier Parlement de la Wallonie ?*, par l'Institut Destrée.

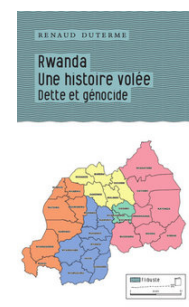
Intervenant : Paul DELFORGE (auteur).

Animation : Marie DEWEZ (Institut Destrée).

13h50-14h10 : Présentation de *Rwanda : une histoire volée. Dette et génocide*, par le Comité d'Annulation de la Dette du Tiers-Monde.

Intervenant : Renaud DUTERME (auteur, agrégé en Sciences du Développement de l'ULB).

Animation : Sabine KAKUNGA (CNCD - 11.11.11).



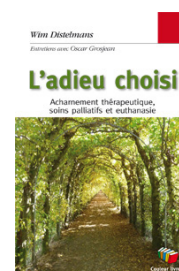
14h20-14h40 : Présentation de *La création et le fonctionnement d'une ASBL*, par l'Institut Émile Vandervelde.

Intervenants : Jean-François ISTASSE (auteur).

14h50-15h10 : Présentation de *L'adieu choisi*, par Couleur livres.

Intervenant : Wim DISTELMANS (auteur).

Animation : Oscar GROSJEAN (chirurgien).





15h20-15h40 : Présentation d'un *Hymne pour une Europe insoumise. Les citoyens à la manoeuvre*, par Etopia.

Intervenants : Isabelle DURANT (auteure, Eurodéputée).

Animation : Jonathan PIRON (Conseiller politique Société civile, ECOLO).

15h30-16h40 : Débat « Journalisme d'investigation, au service des citoyens ? », organisé par RésistanceS.be

Intervenants : Olivier BAILLY (journaliste indépendant et auteur d'enquêtes journalistiques undercover sur le surendettement et les conditions de travail chez Bpost) et Jean- Claude DEFOSSÉ (ancien journaliste à la RTBF et auteur de reportages d'investigation et undercover).

Animation : Manuel ABRAMOWICZ (rédacteur en chef de RésistanceS.be).



16h50-17h50 : Débat « Une mémoire de l'immigration : la part immigrée de la Résistance », organisé par les Territoires de la mémoire (en collaboration avec la plateforme Mémoire & Politique).

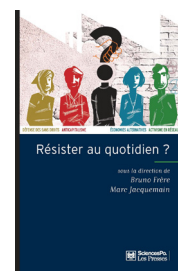
Intervenants : Jean-François FÜEG (auteur), Pierre-Alain TALLIER (ULB), José GOTOVITCH (ULB/CEGES) et Marco MARTINIELLO (ULg).

Animation : Alain DELAUNOIS (RTBF/ULg).

18h00-18h50 : Débat autour de *Résister au quotidien*, organisé par Barricade.

Intervenants : Marc JACQUEMAIN (professeur en sociologie à l'Université de Liège) et Bruno FRÈRE (chercheur qualifié du FNRS - ULg).

Animation : Claudine DRION (formatrice, Monde selon les Femmes, Fopes).



19h00-20h00 : Cocktail d'ouverture de l'édition 2013 offert par le collectif organisateur.

Dimanche 10 novembre
13h00 - 20h30

13h00-13h20 : Présentation de *Maroc, quatre champs de batailles pour la démocratie*, par Présence et Action Culturelles.

Intervenant : Daniel MENSCHAERT (auteur, sociologue et anthropologue).

Animation : Yanic SAMZUN (secrétaire général de Présence et Action Culturelles).



13h30-14h10 : Débat sur « La démocratie wallonne : représentative et délibérative », par l'Institut Destrée.

Intervenant : Michaël VAN CUTSEM (directeur de recherche, Institut Destrée).

Animation : Philippe DESTATTE (directeur général, Institut Destrée).

14h20-14h40 : Débat « Populisme : au-delà du mot », autour du livre *La tentation populiste. Cinq démocraties européennes sous tension* par Espace de Libertés.

Intervenants : Jean SLOOVER et Christophe SENTE (politologues, ULB).

Animation : Yves KENGEN (rédacteur en chef d'Espace de Libertés).



14h40-15h00 : Présentation de *Luttes sociales et actions politiques. Le Mouvement ouvrier chrétien de Liège-Huy-Waremme (1850-1980)*, par le Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire.

Intervenants : Florence LORIAUX (auteur, historienne, CARHOP).

Animation : Renée DRESSE (historienne, CARHOP).

15h00-15h50 : Débat sur « La langue, vecteur d'intégration ? », organisé par l'asbl Lis-moi qui tu es et la plateforme Plateforme Lettres et lecture de la Ville de Liège.





16h00-16h50 : Table ronde sur « Sciences dans la Cité », par la Maison des Sciences de l'Homme.

Intervenants : Vinciane DESPRET (philosophe des sciences, ULg), Laurence BOUQUIAUX (philosophe des sciences, ULg), Sébastien BRUNET (politologue, ULg) et Didier VRANCKEN (co-directeur de la Maison des Sciences de l'Homme, ULg).

Animation : Philippe BODEUX (Le Soir).

17h00-17h50 : Débat sur « Vers un nouveau paysage de l'enseignement supérieur », organisé Politique. Revue de débats.



Intervenants : Jean-Claude MARCOURT (Vice-Président, Ministre de l'Economie, des PME, du Commerce extérieur, des Technologies nouvelles et de l'Enseignement supérieur), Bernard RENTIER (Recteur de l'ULg) et Corinne MARTIN (présidente de la FEF).

Animation : Jacques CORNET.

18h00-18h50 : Débat sur « La presse régionale en déclin ? »

Intervenants : Mélanie GEELKENS (journaliste indépendante - *Belga, Le Vif-L'Express, Trends-Tendances...*), Geoffrey GEUENS (ULg, co-fondateur du Laboratoire d'étude sur les médias et la médiation - Lemme), Ricardo GUTIÉRREZ (ancien journaliste au *Soir*, Membre de l'Association des journalistes professionnels et Secrétaire général de la Fédération européenne des journalistes), Philippe LERUTH (journaliste aux Éditions de *L'Avenir*). Sous réserve, un représentant du groupe Tecteo.

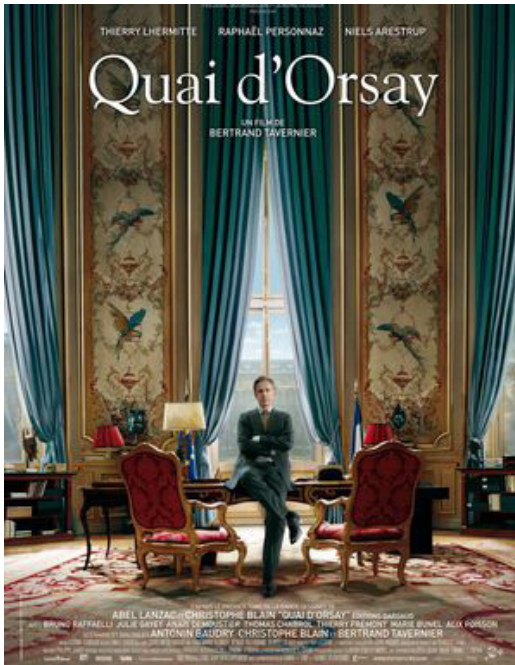
Animation : Marc VANESSE (ULg, et co-fondateur du Laboratoire d'étude sur les médias et la médiation - Lemme).

19h00 : Remise du troisième Prix du livre politique.

19h30-20h30 : Cocktail de clôture de la sixième édition.

Programmations cinématographiques lors de la Foire du livre politique

« Quai d'Orsay » de Bertrand Tavernier



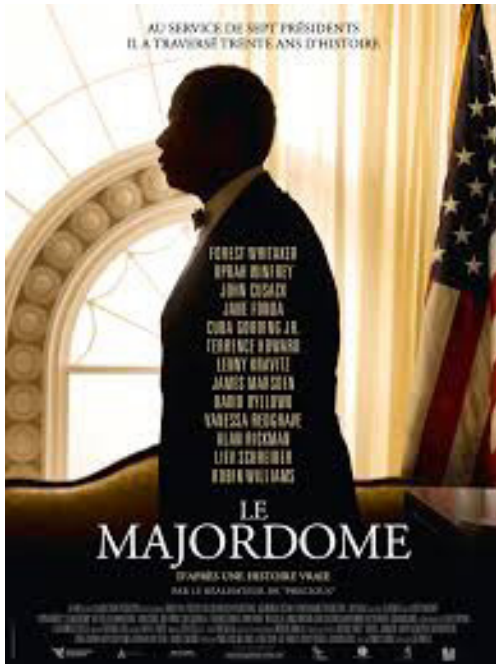
Alexandre Taillard de Vorms (Thierry Lhermitte) est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires étrangères du pays des Lumières : la France. Sa crinière argentée posée sur son corps d'athlète légèrement halé est partout, de la tribune des Nations unies à New York jusque dans la poudrière de l'Oubanga. Là, il apostrophe les puissants et invoque les plus grands esprits afin de ramener la paix, calmer les nerveux de la gâchette et justifier son aura de futur prix Nobel de la paix cosmique. Alexandre Taillard de Vorms est un esprit influent, guerroyant avec l'appui de la Sainte Trinité des concepts diplomatiques : légitimité, lucidité et efficacité. Il pourfend les néo-conservateurs américains, les Russes corrompus et les Chinois cupides. Le monde a beau ne pas mériter la grandeur d'âme de la France, son art se sent à l'étroit enfermé dans l'Hexagone.

Le jeune Arthur Vlamincq, jeune diplômé de l'ENA, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...

Le film se décline comme une tornade permanente qui secoue le ministère des Affaires étrangères. Toujours en mouvement, Alexandre Taillard de Vorms est habité par une rhétorique certes flamboyante mais qui n'a de cesse de brasser le vide. Ce bel élégant voue un amour illimité à son Stabulo Boss (un jaune qui ne bave pas). C'est son arme de destruction massive qui lui permet d'aller cueillir les petites phrases chez les philosophes et écrivains ; son panel est ample : de Héraclite à Malraux en passant par Mao, de Gaulle et Tintin. Peu importe le sens et les références. La tournure doit être clinquante et dévastatrice.

On saluera bien entendu le brio d'un Thierry Lhermitte volcanique, mais on jubilera également face à la prestation de Niels Arestrup. Avec son allure ronde et reptilienne (proche de l'iguane des îles Galapagos), il incarne idéalement ce chef de cabinet qui résiste aux toques du ministre en lui offrant du silence, de la sourde immobilité et du temps pour la réflexion stratégique. Travaillant jour et nuit, c'est lui qui porte à bout de bras le ministère.

« Le majordome » de Lee Daniels



Dans les années 20, Cecil Gaines voit le jour sous de funestes auspices, dans une plantation de coton. Il est témoin de la brutalité sans nom du patron blanc à l'encontre de ses parents et échappe à son sort sans aucun doute sordide quand la matriarche de la maison, prise de la pitié condescendante des riches, en fait un domestique. Et voilà Cecil sur les pas d'une servitude glacée, celle de maître de maison, de majordome, dont la règle absolue est de savoir se faire oublier en toute circonstance. De fil en aiguille, le voilà qui débarque... à la Maison Blanche, rien de moins. Mais la Maison Blanche ne dépareille pas d'une plantation et demande à ses valets la même servilité et invisibilité. Pour y être accepté, il faut être prêt à ne rien voir, rien entendre et surtout rien dire...

Si le film est hautement divertissant quand il touche à la ruche agitée qu'est la Maison Blanche, il puise aussi sa richesse dans la confrontation de Cecil et son fils ou dans les scènes familiales au sens large (la papesse de

la télé Oprah Winfrey joue avec conviction la femme souvent imbibée de Cecil). Le majordome passif, non politisé, qui botte en touche dès qu'il s'agit d'avoir la moindre conviction, se heurte à la révolte et à la radicalisation de son fils Louis qui considère que son père est lobotomisé par une vie passée à servir les Blancs. C'est le contraste entre les ors du pouvoir, l'Histoire en train de s'écrire et l'intimité d'une famille directement affectée par les deux qui rend Le majordome proprement captivant.

Sans oublier la programmation du Churchill

Toutes les informations sont disponibles sur le site des Grignoux :

<http://www.grignoux.be/>

les grignoux

